

Hoofdstuk 1 Algemene bepalingen

Artikel 1

Begripsbepalingen

- a. atelier: een individuele werkruimte voor een kunstenaar.
- b. atelierwoning: woning die een werkruimte voor een professionele kunstenaar bevat.
- c. eigenaar: onder eigenaar in de zin van deze verordening wordt verstaan alle woningcorporaties, de gemeente alsmede particuliere eigenaren waarmee de gemeente een convenant heeft gesloten.
- d. Commissie: de Amsterdamse Commissie Voor Ateliers en (Woon)werkpanden is een onafhankelijke commissie als bedoeld in artikel 84 van de Gemeentewet.
- e. huurprijs: hetgeen verschuldigd is voor het enkele gebruik van het atelier of het woon(werkpand);
- f. (woon)werkpand: een gebouw dat wordt bestemd en gebruikt voor de doeleinden als aangegeven in bijlage 1 van de Subsidieverordening stedelijke vernieuwing 2006.

Artikel 2

Werkingsgebied

Deze verordening is van toepassing op

1.
 - a. ateliers met een huurprijs van maximaal € 50 per m2 verhuurbaar vloeroppervlak per jaar dan wel maximaal € 3.600 per jaar;
 - b. atelierwoningen ongeacht huurprijs;
 - c. (woon)werkpanden met een huurprijs van gemiddeld maximaal € 50 per m2 bruto vloeroppervlak.
2. ateliers en (woon)werkpanden waarvoor subsidie is verstrekt.
3. ateliers die voor inwerkingtreding van deze verordening werden toegewezen door de Stichting Woon- en Werkruimten voor Kunstenaars.
4. Burgemeester en Wethouders kunnen de in lid 1 genoemde bedragen indexeren aan de hand van de Consumenten Prijs Index van het Centraal Bureau voor de Statistiek.

Artikel 3

Doelgroep

De doelgroep bestaat uit:

- a. Professionele kunstenaars: degenen die hun kunstenaarsschap zichtbaar kunnen maken aan de hand van bewijzen van opdrachten, optredens, presentaties, recente stipendia, exposities en opleiding.
- b. Broedplaatsgroepen: groepen die voor tenminste 40% uit professionele kunstenaars bestaan gecombineerd met creatieve, culturele of ambachtelijke bedrijfjes.

Hoofdstuk 2 Ateliers en atelierwoningen

Artikel 4

Aanbieden van leegkomende ateliers en atelierwoningen

1. Eigenaren zijn verplicht de leegkomst van een ruimte te melden bij Burgemeester en Wethouders.
2. Burgemeester en Wethouders bieden leegkomende ruimten voor verhuur aan via internet.

Artikel 5

Inschrijving voor een atelier en atelierwoning

1. De professionele kunstenaar die in aanmerking wil komen voor een ruimte kan zich via internet inschrijven als ruimtezoekende.
2. De ruimtezoekende is zelf verantwoordelijk voor het actueel houden van de inschrijvingsgegevens.
3. De ruimtezoekende moet zelf reageren op een ruimte die beschikbaar komt voor verhuur.

Artikel 6

Toewijzing atelier en atelierwoning

Burgemeester en Wethouders bepalen welke specifieke groepen professionele kunstenaars met voorrang in aanmerking kunnen komen voor een ruimte.

Artikel 7

Volgordebepaling ateliers en atelierwoningen

1. Bij de toewijzing van de ruimte geldt de volgende volgorde
 - a. professionele kunstenaars die met voorrang in aanmerking komen,
 - b. overige professionele kunstenaars.
2. De onderlinge volgorde binnen de categorieën bedoeld in het eerste lid wordt bepaald door loting.

Artikel 8

Criteria voor toewijzing ateliers en atelierwoningen

Voor het toewijzen van ateliers en atelierwoningen gelden de volgende criteria:

1. De professionele kunstenaar komt gelet op het inkomen in aanmerking voor zorgtoeslag als bedoeld in de Wet op de zorgtoeslag.
2. De Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden moet een positief advies geven over het kunstenaarschap op basis van de criteria in artikel 3 lid 1 van degene die op grond van artikel 7 in aanmerking komt voor de ruimte.

Artikel 9

Verlengen huurtermijn ateliers

1. Een huurovereenkomst voor een atelier geldt voor maximaal vijf jaar en kan steeds met maximaal vijf jaar worden verlengd.
2. De huurovereenkomst wordt niet verlengd indien niet wordt voldaan aan de criteria genoemd in artikel 8.

Hoofdstuk 3 (Woon)werkpanden

Artikel 10

Inschrijving (woon)werkpanden

1. Een broedplaatsgroep die in aanmerking wil komen voor een (woon)werkpand kan zich als groep via internet inschrijven als broedplaatszoekende.
2. Een broedplaatsgroep kan ook aangeven voor een bepaald nieuw of vrijkomend pand in aanmerking te willen komen.
3. De broedplaatsgroep is zelf verantwoordelijk voor het actueel houden van de inschrijvingsgegevens.
4. De broedplaatsgroep moet zelf reageren op een (woon)werkpand dat beschikbaar komt voor verhuur

Artikel 11

Toewijzing (woon)werkpanden

1. Het (woon)werkpand wordt toegewezen aan de broedplaatsgroep die volgens de Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden het meest bijdraagt aan het culturele of creatieve klimaat van de wijk of de stad.
2. Indien binnen redelijke termijn geen overeenstemming wordt bereikt over verhuur wordt het (woon)werkpand toegewezen aan de volgende broedplaatsgroep volgens artikel 12.

Artikel 12

Volgordebepaling(woon)werkpanden

De onderlinge volgorde van broedplaatsgroepen wordt bepaald door de Amsterdamse Commissie Voor Ateliers en Broedplaatsen aan de hand van de bijdrage aan het culturele of creatieve klimaat van de wijk of de stad.

Artikel 13

Criteria toewijzing (woon)werkpanden

1. De broedplaatsgroep heeft
 - a. een plan waarin wordt aangegeven op welke wijze de broedplaatsgroep bijdraagt aan het culturele of creatieve klimaat van de wijk of de stad,
 - b. een regeling voor de toewijzing van leegkomende ruimten opgesteld,
 - c. een deugdelijk financieel onderbouwd exploitatieplan.
2. De broedplaatsgroep heeft een rechtspersoon opgericht.
3. De Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden moet een positief advies geven over het kunstenaarschap op basis van de criteria in artikel 3 lid 1 van de 40% professionele kunstenaars in de broedplaatsgroep die op grond van artikel 11, eerste lid in aanmerking komt voor het (woon)werkpand.
4. 80% van de leden van de broedplaatsgroep komen gelet op hun inkomen in aanmerking voor zorgtoeslag als bedoeld in de Wet op de zorgtoeslag.

Artikel 14

Leegkomende ruimte in (woon)werkpand

1. De toewijzing van een leegkomende ruimte in een (woon)werkpand geschiedt door de broedplaatsgroep volgens de regeling genoemd in artikel 13, eerste lid.
2. Jaarlijks toetst de Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden of de ruimten volgens de regeling zijn toegewezen.
3. Indien na toetsing genoemd in het tweede lid blijkt, dat de toewijzing niet volgens de regeling heeft plaatsgevonden, worden leegkomende ruimten toegewezen door de Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden.

Hoofdstuk 4 De Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden

Artikel 15

Samenstelling van de Commissie

1. De Commissie bestaat uit zeven leden, waaronder een voorzitter.
2.
 - a. Tenminste drie leden zijn professioneel kunstenaar
 - b. de overige leden worden geselecteerd vanwege hun kennis over
 - de woon- en werkomstandigheden van Amsterdamse kunstenaars en broedplaatsen,
 - de Amsterdamse kunst- en cultuurwereld,
 - ontwikkelingen in het Amsterdamse vastgoed.
3. De Commissie wordt ondersteund door een ambtelijk secretaris.

Artikel 16

Benoeming van de Commissie

1. Op voordracht van de wethouder van cultuur worden de leden van de Commissie benoemd door Burgemeester en Wethouders voor twee jaar.
2. Om de twee jaar worden 3 à 4 leden herbenoemd en 3 à 4 nieuwe leden benoemd.
3. De maximale zittingsduur van een lid is vier jaar.
4. In uitzonderlijke situaties kan de maximale zittingsduur in afwijking van het derde lid zes jaar zijn.

Artikel 17

Werkwijze van de Commissie

1. De Commissie besluit bij meerderheid van stemmen.
2. Bij het staken van de stemmen beslist de voorzitter.
3. De Commissie komt zo vaak bijeen als nodig voor uitvoering van haar taken.
4. De Commissie stelt een huishoudelijk reglement vast.

Artikel 18

Taken van de Commissie

1. Het geven van bindend advies over de toewijzing van ateliers, atelierwoningen en (woon)werkpanden als bedoeld in deze verordening.
2. Het uitwerken van gemeentelijk beleid ten aanzien van het verlenen van voorrang aan specifieke groepen professionele kunstenaars bedoeld in artikel 6 van deze verordening.

3. Het uitwerken van criteria voor het toetsen van het professioneel kunstenaarschap.
4. De Commissie rapporteert jaarlijks aan Burgemeester en Wethouders met aanbevelingen.
5. De Commissie geeft bindend advies over het verlengen van de huurtermijn.

Hoofdstuk 5 Overgangs- en slotbepalingen

Artikel 19

Overgangsbepalingen

1. Ateliers, atelierwoningen en (woon)werkpanden die leegkomen voor het inwerking treden van deze verordening worden toegewezen door de Stichting Woon- en Werkruimten voor Kunstenaars.
2. Bij de eerste benoeming van de Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden draagt de Stichting Woon- en Werkruimte voor Kunstenaars drie leden voor waarvoor in afwijking van artikel 16, derde lid een maximale zittingsduur van twee jaar geldt.
3. Bij de eerste benoeming van de Amsterdamse Commissie voor Ateliers en (Woon)werkpanden worden de overige leden op voordracht van de wethouder van cultuur voor 4 jaar benoemd.

Artikel 20

Slotbepalingen

1. Deze verordening treedt in werking op 1 juli 2007.
2. Deze verordening kan worden aangehaald als Toewijzingsverordening ateliers en (woon)werkpanden.

Artikelsgewijze toelichting op de Toewijzingsverordening ateliers en (woon)werkpanden

Artikel 1

a.

Werkruimte dient te worden opgevat als een ruimte die voor alle disciplines in de kunst gebruikt kan worden

d.

Dit betreft dus de kale huur zonder de kosten van energie, water, gemeentebelastingen en dergelijke.

e.

Een (woon)werkpand wordt tenminste voor 40% benut voor productie kunst en cultuur en verder voor presentatie van kunst en cultuur, kleinschalige bedrijvigheid en in voorkomende gevallen ook wonen. (Woon) werkpanden worden toegewezen aan broedplaatsgroepen. Hieronder vallen ook de panden waarvoor specifieke toewijzingsregels zijn overeengekomen conform artikel 13.

Artikel 3

1.

Er wordt geen uitsluitende en uitputtende definitie gegeven, maar een handvat voor de Commissie om te toetsen op het kunstenaarschap. Dit geldt tevens voor het criterium professioneel, hierbij kan worden gedacht aan beroepsmatigheid, maar ook aan getalenteerde kunstenaars die in de slotfase van een kunstopleiding zitten: dit dus ter beoordeling aan de Commissie.

Artikel 5

1.

Inschrijven als ruimtezoekende betekent niet dat er de betrokken persoon recht heeft op een werkruimte. Dit wordt pas getoetst bij toewijzing. Er wordt geen wachtlijst gehanteerd. Wél heeft een persoon die zich heeft ingeschreven het recht om te reageren op het op het aanbod van vrijkomende ruimtes. De reden dat een ruimtezoekende zich dient in te schrijven vóór dat deze kan reageren op aanbod, is dat dit een snellere toewijzing mogelijk maakt. Bijkomend voordeel is dat hiermee inzicht kan ontstaan over de kwantiteit en kwaliteit van de vraagzijde.

2.

De inschrijvingsgegevens worden niet eerder getoetst dan bij toewijzing.

Artikel 6

Het instrument van 'voorrang' wordt gehanteerd om vrijkomende ruimtes zodanig toe te wijzen zodat de totale voorraad werkruimtes wordt verdeeld conform het gemeentelijk beleid. De commissie heeft tot taak dit beleid uit te werken volgens artikel 18 lid 2.

Artikel 9

De eigenaar dient deze bepaling op te nemen in het huurcontract.

Artikel 13

Er wordt in de verordening geen nadere definitie of invulling gegeven van de bijdrage aan het culturele of creatieve klimaat van de wijk of de stad. Het is aan de Commissie om dit te beoordelen.

Artikel 18

2.

Het beleid kan aan de commissie door Burgemeester en Wethouders worden meegegeven in de vorm van een opdracht bij de benoeming van de Commissie door Burgemeester en Wethouders. Zie ook de toelichting bij artikel 6.